



etale
SIMPLICER FERRI

SIME LIGIER FERRI (Suecia, 1976) es un joven artista multidisciplinar formado principalmente en Italia, en la Accademia di Belle Arti di Carrara, donde se especializó en el grabado y en el tratamiento del marino. En los últimos años ha participado en proyectos institucionales que combinan arte y educación, y también en realizado exposiciones en otras disciplinas artísticas como la videoacción y la ilustración de libros, a menudo en colaboración con Salvador Orellana Miralles, que, como esta exposición.

Esculturas a tamaño real de una jirafa y de un cocodrilo, una instalación con trescientos sesenta y cinco caracteres, serpientes gigantes reptando por el suelo de la sala, una esfera con siluetas de animales empujada por un un escarabajo, cuadros con insectos, puzzles, reflejantes de acero inoxidable, telares dispuestos como una lluvia simbólica... En definitiva, talés ofrece la posibilidad de recorrer un camino que constituye cada visitante con la libertad de quien no necesita llegar a ningún destino concreto.

Talia es una palabra italiana procedente del léxico agrícola que significa «hierbo». Según la etimología con este vocablo, Sime Llicer plantea una exposición híbrida o heterogénea con un ecosistema propio, inspirada en las Wunderkammer o «cuartos de maravillas», la muestra reúne una serie de objetos deslocalizados que cohabitaban un mismo espacio con la intención de generar nuevas narrativas. Sime Llicer propone un viaje lúdico a través de iniertos iconográficos que hacen hincapié en la manera tan epidérmica y racional de relacionarnos habitualmente con nuestro entorno.

Organitza/ Organiza
Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, MuVIM.
Diputació de València

President de la Diputació/Presidente de la Diputación
Vicente J. Mompó Aledo

Diputat de l'Àrea de Cultura/Diputado del Área de Cultura
Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, MuVIM.
Paco Teruel Machí

Director
Rafael Company

Subdirectora
Carmen Ninet

Cap d'Exposicions/ Jefe de Exposiciones
Amador Griñó

Coordinació Tècnica/ Coordinación Técnica
Pilar Albiach

Gestió de Publicacions/ Gestión de Publicaciones
Esmeralda Hernando
Teresa Aguilar

Comunicació i Xarxes Socials/ Comunicación y Redes Sociales
Alejandro Piera

Comissari/ Comisario
Salvador Ortells Miralles

Traducció i Correcció de Textos/Traducción y Corrección de Textos
Salvador Ortells Miralles

Disseny Gràfic/ Diseño Gráfico
Sime Llicer Ferri – Chiara Vasalle

Impressió/ Impresión
IMAG

Depòsit Legal/ Depósito Legal
V-2965-2025

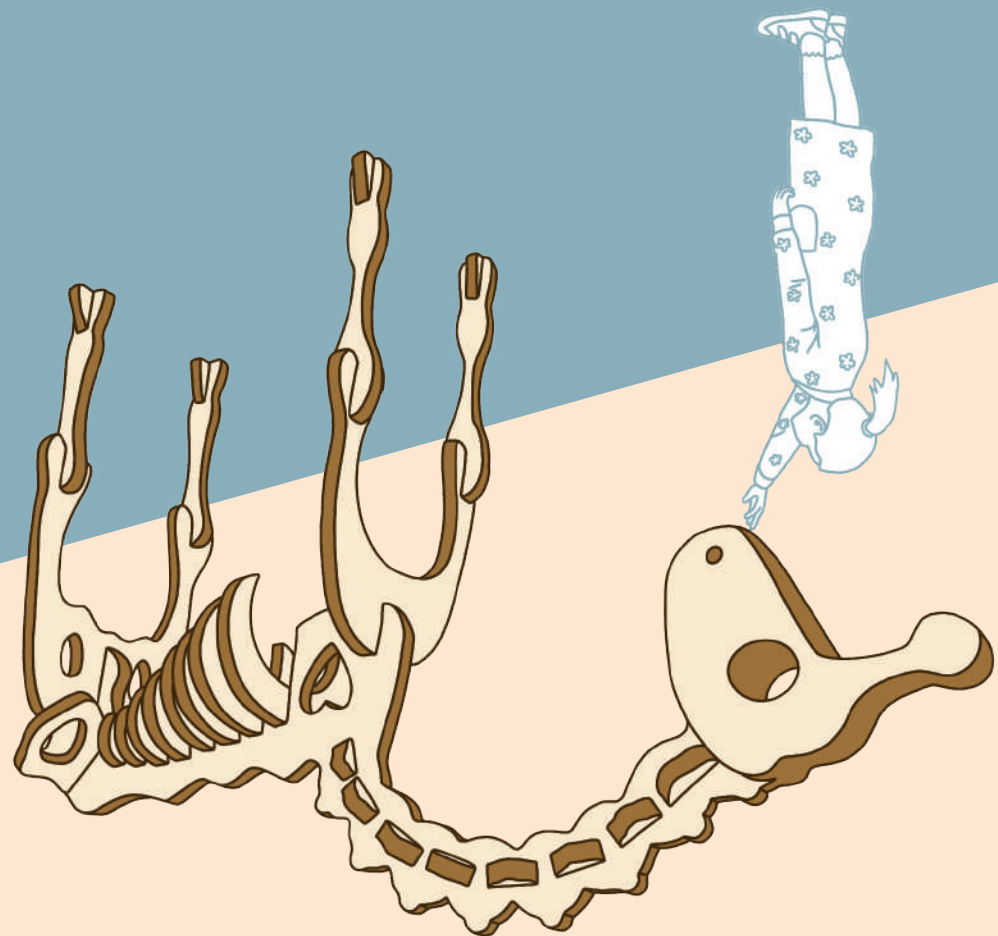

 Diputació de València | Àrea de Cultura |  MuVIM
 Un museu diferent

MuVIM. Museu Valencià de la il·lustració i de la Modernitat
Guillem de Castro, 8 / Quevedo, 10 | 46110 | València






www.talea.art
info@talea.art
[@talea-art](https://www.instagram.com/talea_art)



tal·lèa
SIME LLICER FERRI

Tal·la és una paraula italiana procedent del lèxic agrícola que significa «empelt». Segons l'etimologia d'aquest mot, Sime Llícer planteja una exposició híbrida i heterogènia amb un ecosistema propi. Inspirada en les *Wunderkammer* o «cambrs de meravelles», la mostra reuneix una sèrie d'objectes desclassitzats que cohabitaven un mateix espai amb la intenció de generar noves narratives.

Sime Llicer proposa un viatge lúdic a través d'empelts iconogràfics que posen l'accent en la manera tan epidèrmica i racional de relacionar-nos habitualment amb el nostre entorn.

Escultures a tamany real d'una girafa i d'un cocodril, una instal·lació amb tres-cents seixanta-cinc caragols, serps gegants reptant pel sòl de la sala, una esfera amb siluetes d'animals empenya per un escarabat, quadres amb insectes, puzzles reflectants d'acer inoxidable, telers disposats com una pluja simbòlica... Tot plegat, Talèa ofereix la possibilitat de recórrer un camí que construeix cada visita amb la llibertat de qui no necessita arribar a cap destí concret.

SIME LLICER FERRÀ (Sueca, 1996) és un jove artista multidisciplinari format principalment a Itàlia, a l'Accademia di Belle Arti di Carrara, on es va especialitzar en el gravat i en el tractament del marbre. En els darrers anys ha participat en projectes institucionals que combinen art i educació, i també ha realitzat incursions en altres disciplines artístiques com la videocreació i la il·lustració de llibres, sovint en col·laboració amb Salvador Ortells Miralles, que comissaria aquesta exposició.

[illegible]